

Unterrichtseinheiten Jahrgang 7

Jahrgangsstufe: 7	Unterrichtseinheit 1: Klassenlektüre: Lektüre eines Jugendbuchs und seine filmische Adaption am Beispiel von „Krabat“	
Dauer: ca. 12-16 Stunden		
zentrale Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • einen altersangemessenen Text Sinn gestaltend vorlesen • paraverbale und nonverbale Äußerungsformen einsetzen wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • zu Leerstellen z. B. innere Monologe, Brief- und Tagebucheinträge, Blog- oder Social-Media-Beiträge verfassen • Gegen- oder Paralleltexte verfassen • den Inhalt von Texten zusammenfassen, dabei auf einen sachlichen Stil, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede achten und Sprechhandlungsverben nutzen 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> • elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung kennen und nutzen • eigene Deutungsansätze formulieren und am Text belegen • mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen • Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren erschließen
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Standard-, Umgangs-, Gruppen-, Fachsprache, Regionalsprachen und Dialekte unterscheiden. • den Konjunktiv in der indirekten Rede kennen und verwenden. 		
Klassenarbeit: produktionsorientierte Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text oder Inhaltsangabe zu einem literarischen Text		

Jahrgangsstufe: 7	Unterrichtseinheit 2: Krisen und Möglichkeiten der Bewältigung – Schwerpunkt Balladen	
Dauer: ca. 10-12 Stunden		
zentrale Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • einen altersangemessenen Text Sinn gestaltend vorlesen • paraverbale und nonverbale Äußerungsformen einsetzen wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache • Balladen und kurze Dialoge Sinn gestaltend auswendig vortragen 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • zu Leerstellen z. B. innere Monologe, Brief- und Tagebucheinträge, Blog- oder Social-Media-Beiträge verfassen • Gegen- oder Paralleltexte verfassen • den Inhalt von Texten zusammenfassen, dabei auf einen sachlichen Stil, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede achten und Sprechhandlungsverben nutzen 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> • ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden: <ul style="list-style-type: none"> ○ Gedicht/Ballade • eigene Deutungsansätze formulieren und am Text belegen • mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen

<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutung von metaphorischem Sprachgebrauch erschließen. • den Konjunktiv in der indirekten Rede kennen und verwenden. 	
Klassenarbeit: produktionsorientierte Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text oder Inhaltsangabe zu einem literarischen Text	

Jahrgangsstufe: 7	Unterrichtseinheit 3: Umgang mit Sachtexten – Schwerpunkt:	
Dauer: 12-14 Stunden	Untersuchen, informieren, wiedergeben	
zentrale Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • in sachgerechter Sprache über funktionale Zusammenhänge berichten • kurze Referate halten und Arbeitsergebnisse strukturiert, stichwort- und mediengestützt präsentieren 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • auch materialgestützt unter Verwendung informierender journalistischer Textsorten berichten • den Inhalt von Texten zusammenfassen, dabei auf einen sachlichen Stil achten, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede und Sprechhandlungsverben nutzen • geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung einsetzen und einen Schreibplan anfertigen 	<u>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> • gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites entnehmen • Informationen in gedruckten und digitalen Medien sichten und deren Zuverlässigkeit einschätzen
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • die kommunikative Absicht von Sprechweisen und auffälligen sprachlichen Mitteln erkennen, insbesondere Ironie. 		
Klassenarbeit: Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes		

Jahrgangsstufe: 7	Unterrichtseinheit 4: Experimente beschreiben, Aktiv und Passiv	
Dauer: ca. 8 Stunden		
zentrale Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • gegliedert und differenziert Vorgänge, Diagramme beschreiben • in sachgerechter Sprache über funktionale Zusammenhänge berichten 	<u>1. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo schreiben • Texte übersichtlich und ansprechend mithilfe eines Textverarbeitungsprogramms schreiben und gestalten 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> • gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites entnehmen
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Aktiv und Passiv unterscheiden und deren sprachliche Leistung nutzen 		

Jahrgangsstufe: 7	Unterrichtseinheit 5: Grundlegende Kompetenzen in Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung	
Dauer: ca. 16 Stunden		
zentrale Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • einen altersangemessenen Text Sinn gestaltend vorlesen 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> • ortho- und typographisch verfremdete Texte Sinn erschließend lesen

	<p>vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit erkennen und regelgeleitet unter Verwendung eines Nachschlagewerks berichtigen 	
<p style="text-align: center;"><u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • weitere Wortarten kennen, sie fachsprachlich richtig bezeichnen, deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung erkennen und beschreiben: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pronomen: Demonstrativ-, Indefinit-, Interrogativ-, Reflexivpronomen, ○ Numerale, ○ Adverbien, ○ weitere Konjunktionen und deren syntaktische Funktion. • Aktiv und Passiv unterscheiden und deren sprachliche Leistung nutzen • Nebensatzformen erkennen, sie fachsprachlich korrekt bezeichnen und funktional anwenden: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz (Konjunktionalsatz); Attributsatz (Relativsatz), Infinitivsatz • Regularitäten der Fremdwortschreibung kennen und häufig gebrauchte Fremdwörter richtig schreiben • Regeln der Zusammen- und Getrennschreibung beachten. • weitere Zeichensetzungsregeln kennen und korrekt anwenden: Kommata in mehrgliedrigen Satzgefügen, bei Einschüben, Appositionen, nachgestellten Erläuterungen, Herausstellungen, Infinitivsätzen. • den Regelteil eines Wörterbuchs zur Rechtschreibkontrolle nutzen 		
<p>Klassenarbeit: Diktat und Überprüfung der Grammatikkompetenz</p>		