

## Unterrichtseinheiten Jahrgang 7

Jahrgangsstufe: 7	<b>Unterrichtseinheit 1: Klassenlektüre: Lektüre eines Jugendbuchs und seine filmische Adaption am Beispiel von „Krabat“</b>	
Dauer: ca. 12-16 Stunden		
<b>zentrale Kompetenzen</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen altersangemessenen Text Sinn gestaltend vorlesen</li> <li>• paraverbale und nonverbale Äußerungsformen einsetzen wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zu Leerstellen z. B. innere Monologe, Brief- und Tagebucheinträge, Blog- oder Social-Media-Beiträge verfassen</li> <li>• Gegen- oder Paralleltexte verfassen</li> <li>• den Inhalt von Texten zusammenfassen, dabei auf einen sachlichen Stil, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede achten und Sprechhandlungsverben nutzen</li> </ul>	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung kennen und nutzen</li> <li>• eigene Deutungsansätze formulieren und am Text belegen</li> <li>• mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen</li> <li>• Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren erschließen</li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standard-, Umgangs-, Gruppen-, Fachsprache, Regionalsprachen und Dialekte unterscheiden.</li> <li>• den Konjunktiv in der indirekten Rede kennen und verwenden.</li> </ul>		
<b>Klassenarbeit: produktionsorientierte Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text oder Inhaltsangabe zu einem literarischen Text</b>		

Jahrgangsstufe: 7	<b>Unterrichtseinheit 2: Krisen und Möglichkeiten der Bewältigung – Schwerpunkt Balladen</b>	
Dauer: ca. 10-12 Stunden		
<b>zentrale Kompetenzen</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen altersangemessenen Text Sinn gestaltend vorlesen</li> <li>• paraverbale und nonverbale Äußerungsformen einsetzen wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache</li> <li>• Balladen und kurze Dialoge Sinn gestaltend auswendig vortragen</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zu Leerstellen z. B. innere Monologe, Brief- und Tagebucheinträge, Blog- oder Social-Media-Beiträge verfassen</li> <li>• Gegen- oder Paralleltexte verfassen</li> <li>• den Inhalt von Texten zusammenfassen, dabei auf einen sachlichen Stil, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede achten und Sprechhandlungsverben nutzen</li> </ul>	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gedicht/Ballade</li> </ul> </li> <li>• eigene Deutungsansätze formulieren und am Text belegen</li> <li>• mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen</li> </ul>

<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Bedeutung von metaphorischem Sprachgebrauch erschließen.</li> <li>• den Konjunktiv in der indirekten Rede kennen und verwenden.</li> </ul>	
<b>Klassenarbeit: produktionsorientierte Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text oder Inhaltsangabe zu einem literarischen Text</b>	

Jahrgangsstufe: 7	<b>Unterrichtseinheit 3: Umgang mit Sachtexten – Schwerpunkt:</b>	
Dauer: 12-14 Stunden	<b>Untersuchen, informieren, wiedergeben</b>	
<b>zentrale Kompetenzen</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in sachgerechter Sprache über funktionale Zusammenhänge berichten</li> <li>• kurze Referate halten und Arbeitsergebnisse strukturiert, stichwort- und mediengestützt präsentieren</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auch materialgestützt unter Verwendung informierender journalistischer Textsorten berichten</li> <li>• den Inhalt von Texten zusammenfassen, dabei auf einen sachlichen Stil achten, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede und Sprechhandlungsverben nutzen</li> <li>• geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung einsetzen und einen Schreibplan anfertigen</li> </ul>	<u>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites entnehmen</li> <li>• Informationen in gedruckten und digitalen Medien sichten und deren Zuverlässigkeit einschätzen</li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die kommunikative Absicht von Sprechweisen und auffälligen sprachlichen Mitteln erkennen, insbesondere Ironie.</li> </ul>		
<b>Klassenarbeit: Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</b>		

Jahrgangsstufe: 7	<b>Unterrichtseinheit 4: Experimente beschreiben, Aktiv und Passiv</b>	
Dauer: ca. 8 Stunden		
<b>zentrale Kompetenzen</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gegliedert und differenziert Vorgänge, Diagramme beschreiben</li> <li>• in sachgerechter Sprache über funktionale Zusammenhänge berichten</li> </ul>	<u>1. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo schreiben</li> <li>• Texte übersichtlich und ansprechend mithilfe eines Textverarbeitungsprogramms schreiben und gestalten</li> </ul>	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites entnehmen</li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktiv und Passiv unterscheiden und deren sprachliche Leistung nutzen</li> </ul>		

Jahrgangsstufe: 7	<b>Unterrichtseinheit 5: Grundlegende Kompetenzen in Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>	
Dauer: ca. 16 Stunden		
<b>zentrale Kompetenzen</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen altersangemessenen Text Sinn gestaltend vorlesen</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig</li> </ul>	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ortho- und typographisch verfremdete Texte Sinn erschließend lesen</li> </ul>

	<p>vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit erkennen und regelgeleitet unter Verwendung eines Nachschlagewerks berichtigen</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• weitere Wortarten kennen, sie fachsprachlich richtig bezeichnen, deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung erkennen und beschreiben: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pronomen: Demonstrativ-, Indefinit-, Interrogativ-, Reflexivpronomen,</li> <li>○ Numerale,</li> <li>○ Adverbien,</li> <li>○ weitere Konjunktionen und deren syntaktische Funktion.</li> </ul> </li> <li>• Aktiv und Passiv unterscheiden und deren sprachliche Leistung nutzen</li> <li>• Nebensatzformen erkennen, sie fachsprachlich korrekt bezeichnen und funktional anwenden: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz (Konjunktionalsatz); Attributsatz (Relativsatz), Infinitivsatz</li> <li>• Regularitäten der Fremdwortschreibung kennen und häufig gebrauchte Fremdwörter richtig schreiben</li> <li>• Regeln der Zusammen- und Getrennschreibung beachten.</li> <li>• weitere Zeichensetzungsregeln kennen und korrekt anwenden: Kommata in mehrgliedrigen Satzgefügen, bei Einschüben, Appositionen, nachgestellten Erläuterungen, Herausstellungen, Infinitivsätzen.</li> <li>• den Regelteil eines Wörterbuchs zur Rechtschreibkontrolle nutzen</li> </ul>		
<b>Klassenarbeit: Diktat und Überprüfung der Grammatikkompetenz</b>		