

Unterrichtseinheiten Jahrgang 8

Jahrgangsstufe: 8	Unterrichtseinheit 1:	
Dauer: ca. 12 Stunden	Argumentieren und Erörtern	
zentrale Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • sich konstruktiv an regelgeleiteten Diskussionen beteiligen • eigene Meinungen nachvollziehbar und auf Argumente gestützt vertreten 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • sich erörternd mit Fragen und Sachverhalten aus dem eigenen Erfahrungsbereich auseinandersetzen und nachvollziehbar eine Position entwickeln • appellative Texte (Leserbriefe, Anzeigen, Aufrufe) mithilfe verschiedener Medien gestalten • Texte übersichtlich und ansprechend mithilfe eines Textverarbeitungsprogramms schreiben und gestalten 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> • reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen und nutzen <ul style="list-style-type: none"> o Verbindungen zwischen Textteilen herstellen o den Text in Abschnitte gliedern o Texte in eigenen Worten zusammenfassen o grafische Verfahren zum Textverstehen nutzen o die Textintention bestimmen
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • semantische Beziehungen von Wörtern mithilfe von Ober- und Unterbegriffen, Synonymen, Antonymen klären 		
Klassenarbeit: Verfassen eines argumentierenden Textes		

Jahrgangsstufe: 8	Unterrichtseinheit 2: Gedichte und Balladen analysieren und interpretieren	
Dauer: ca. 12 Stunden		
zentrale Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • über ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen und gebräuchlichen Fremdwörtern (lyrische Fachbegriffe) verfügen • Balladen und kurze Dialoge Sinn gestaltend auswendig vortragen 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • Textverständnis zu literarischen Texten und Sachtexten (auch regionalsprachlichen), audiovisuellen und Internet-Texten formulieren: <ul style="list-style-type: none"> o sich an Arbeitshinweisen orientieren, o grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden, o Aussagen durch Zitate und Textverweise belegen • produktiv und experimentierend mit Texten und Medien umgehen 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> • altersgemäße Texte Sinn erfassend und in angemessenem Tempo lesen • ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) kennen
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutung von metaphorischem Sprachgebrauch erschließen • einfache sprachgeschichtliche Zusammenhänge wie Bedeutungswandel, fremdsprachliche Einflüsse, auch regionalsprachliche Besonderheiten kennen. 		

Jahrgangsstufe: 8	Unterrichtseinheit 3: Rechtschreibung mit System
Dauer: ca. 12 Stunden	

zentrale Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo schreiben • die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben • Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit erkennen und unter Verwendung eines Nachschlagewerks regelgeleitet berichtigen 	<u>3. Lesen</u> lesen altersgemäße Texte sinnerfassend und in angemessenem Tempo und nutzen dabei auch ihre Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik.
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u> <ul style="list-style-type: none"> • Nebensatzformen erkennen, sie fachsprachlich korrekt bezeichnen und funktional anwenden: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz (Konjunktionalsatz); Attributsatz (Relativsatz), Infinitivsatz • weitere Wortarten kennen, fachsprachlich richtig bezeichnen, deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung erkennen und beschreiben: <ul style="list-style-type: none"> o Pronomen: Demonstrativ-, Indefinit-, Interrogativ-, Reflexivpronomen, o Numerale, o Adverbien, o weitere Konjunktionen und deren syntaktische Funktion • das Attribut als Satzgliedteil erkennen • weitere Zeichensetzungsregeln kennen und korrekt anwenden: Kommata in mehrgliedrigen Satzgefügen, bei Einschüben, Appositionen, nachgestellten Erläuterungen, Herausstellungen, Infinitivsätzen • den Regelteil eines Wörterbuchs zur Rechtschreibkontrolle nutzen • Regularitäten der Fremdwortschreibung kennen und häufig gebrauchte Fremdwörter richtig schreiben 		

Jahrgangsstufe: 8	Unterrichtseinheit 4: Konjunktiv	
Dauer: 8-10 Stunden		
zentrale Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • beim Zuhören Wesentliches von Unwesentlichem unterscheiden und das Wesentliche in Stichpunkten fest halten 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • die Anforderungen formalisierten Schreibens in Protokollen und beim Ausfüllen von analogen und digitalen Formularen erfüllen 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> • altersgemäße Texte Sinn erfassend und in angemessenem Tempo lesen und dabei auch Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik nutzen
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u> <ul style="list-style-type: none"> • den Konjunktiv in der indirekten Rede kennen und verwenden 		
Klassenarbeit: Diktat und Überprüfung der Grammatikkompetenz		

Jahrgangsstufe: 8	Unterrichtseinheit 5: Kurzgeschichte und Novelle
-------------------	---

Dauer: ca. 12 Stunden		zentrale Kompetenzen	
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> über ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen und gebräuchlichen Fremdwörtern verfügen literarische Texte (auch regionalsprachliche) im szenischen Spiel erschließen 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> den Inhalt von Texten zusammenfassen, dabei auf einen sachlichen Stil achten, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede und Sprechhandlungsverben nutzen das Textverständnis zu literarischen Texten und Sachtexten (auch regional-sprachlichen), audiovisuellen und Internet-Texten formulieren: <ul style="list-style-type: none"> o sich an Arbeitshinweisen orientieren o grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden o Aussagen durch Zitate und Textverweise belegen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien umgehen 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> Bezüge zur eigenen Lebenswelt herstellen und sich dabei insbesondere mit literarischen Figuren auseinandersetzen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren erschließen 	
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>			
<ul style="list-style-type: none"> die kommunikative Absicht von Sprechweisen und auffälligen sprachlichen Mitteln erkennen, insbesondere Ironie Bedingungen für gelingende und misslingende Kommunikation erkennen 			
Klassenarbeit: Inhaltsangabe und Interpretation von epischen Texten			

Jahrgangsstufe: 8	Unterrichtseinheit 6: Der dramatische Text eines Hörspiels		
Dauer: 12-14 Stunden	zentrale Kompetenzen		
<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> eine Kommunikationssituation dialogisch ausgestalten 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> den Inhalt von Texten zusammenfassen, dabei auf einen sachlichen Stil achten, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede und Sprechhandlungsverben nutzen das Textverständnis zu literarischen Texten und Sachtexten (auch regional-sprachlichen), audiovisuellen und Internet-Texten formulieren: <ul style="list-style-type: none"> o sich an Arbeitshinweisen orientieren o grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> Bezüge zur eigenen Lebenswelt herstellen und sich dabei insbesondere mit literarischen Figuren auseinandersetzen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen Inhalt, Sprache und Form 	

	o Aussagen durch Zitate und Textverweise belegen • produktiv und experimentierend mit Texten und Medien umgehen	literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren erschließen
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Zusammenhänge zwischen verschiedenen Sprachen und nutzen diese Kenntnisse zur Sprachreflexion erkennen 		
Klassenarbeit: Charakteristik einer Dramenfigur oder Analyse einer Dramenszene oder produktionsorientierte Aufgabenstellung		

Jahrgangsstufe: 8	Unterrichtseinheit 7:	
Dauer: ca. 12 Stunden	Sachtexte erschließen	
zentrale Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> gegliedert und differenziert Personen, Gegenstände, Vorgänge, Diagramme beschreiben in sachgerechter Sprache über funktionale Zusammenhänge berichten 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung einsetzen Aspekte ordnen und einen Schreibplan anfertigen 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung kennen und nutzen: <ul style="list-style-type: none"> o formulieren Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift, o aktivieren ihr Vorwissen, o klären u.a. durch Nachschlagen in Lexika unbekannte Wörter, o formulieren Fragen an einen Text und beantworten sie, o visualisieren Textinhalte. weitere reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen und nutzen: <ul style="list-style-type: none"> o stellen Verbindungen zwischen Textteilen her, o gliedern den Text in Abschnitte, o fassen Texte in eigenen Worten zusammen, o nutzen grafische Verfahren zum Textverstehen, o bestimmen die Textintention.
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Standard-, Umgangs-, Gruppen-, Fachsprache, Regionalsprachen und Dialekte unterscheiden 		

Jahrgangsstufe: 8	Unterrichtseinheit 8: Journalistische Darstellungsformen: Die Tageszeitung: Bericht, (Kommentar), Reportage, Interview	
Dauer: 10-12 Stunden	Sachtexte erschließen	
zentrale Kompetenzen		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> beim Zuhören Wesentliches von Unwesentlichem unterscheiden und das Wesentliche in Stichpunkten festhalten 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> auch materialgestützt unter Verwendung informierender journalistischer Textsorten berichten appellative Texte gestalten (Leserbriefe, Anzeigen, Aufrufe) mithilfe verschiedener Medien, z. B. Bild-Text-Collagen, Video-Clips – auch materialgestützt 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> journalistische Textsorten in ihren Merkmalen und ihren Wirkungsabsichten unterscheiden und beschreiben Informationen in gedruckten und digitalen Medien sichten und deren Zuverlässigkeit einschätzen den Unterschied zwischen Realität und virtuellen

		Medienwelten, zwischen Privatheit und Öffentlichkeit beachten
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none">• Aktiv und Passiv unterscheiden und deren sprachliche Leistung nutzen• weitere Zeichensetzungsregeln kennen und sie korrekt anwenden• Regularitäten der Fremdwortschreibung kennen und häufig gebrauchte Fremdwörter richtig schreiben		