

## Unterrichtseinheiten Jahrgang 9

Jahrgangsstufe: 9	<b>Unterrichtseinheit 1: Analyse von Gedichten</b>	
Dauer: ca. 16 Stunden		
<b>zentrale Kompetenzen</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fachbegriffe und Fremdwörter funktional verwenden</li> <li>paraverbale und nonverbale Äußerungsformen einsetzen: Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textverständnis formulieren durch Analyse und Interpretation zentraler inhaltlicher, formaler und sprachlicher Elemente</li> <li>Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen</li> </ul>	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Deutungsansätze formulieren und Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal literarischer Texte erkennen</li> <li>zentrale Begriffe kennen und anwenden: lyrisches Ich / Sprecher, ausgewählte rhetorische Mittel</li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>die Bedeutung metaphorischen Sprachgebrauchs erschließen</li> <li>Denotat und Konnotat unterscheiden</li> <li>die Funktion ausgewählter rhetorischer Mittel erkennen</li> </ul>		
<b>Klassenarbeit: Gedicht-Interpretation</b>		

Jahrgangsstufe: 9	<b>Unterrichtseinheit 2: Sachtexte verstehen und wiedergeben</b>	
Dauer: ca. 16 Stunden		
<b>zentrale Kompetenzen</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Darbietungen mit angemessenen Präsentationsformen/-techniken unterstützen.</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>(nicht-) lineare Texte adressatengerecht gestalten</li> <li>kohärent, stringent, sachlich und präzise informieren</li> <li>Modalität richtig und variantenreich verwenden</li> <li>Aussagen in korrekter Zitierweise wiedergeben.</li> </ul>	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exzerpte erstellen, Kernaussagen in eigenen Worten formulieren</li> <li>Bücher und Medien bei der Recherche selbstständig nutzen</li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>über einen situationsangemessenen und variantenreichen Gebrauch von Modalität verfügen</li> <li>sprachliche Mittel der Textkohärenz kennen und anwenden</li> <li>eine korrekte Zitierweise beherrschen</li> </ul>		
<b>Klassenarbeit: Inhaltsangabe/Analyse eines pragmatischen Textes oder materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</b>		

Jahrgangsstufe: 9	<b>Unterrichtseinheit 3: Inhaltsangabe u. Interpretation erzählender Texte</b>	
Dauer: ca. 20 Stunden		
<b>zentrale Kompetenzen</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte Sinn gestaltend vorlesen</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>den Inhalt von Texten zusammenfassen</li> <li>literarische Figuren beschreiben und charakterisieren</li> <li>zentrale inhaltliche, formale und sprachliche</li> </ul>	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kurzgeschichten, Erzählungen, Novellen der Gegenwartsliteratur und der literarischen Tradition kennen</li> <li>Informationen über Autor und Entstehungszeit zum vertieften Textverstehen nutzen</li> <li>Fachbegriffe zur Textanalyse kennen</li> </ul>

	Textelemente kategoriengeleitet analysieren und interpretieren	und anwenden: Figurenrede, Erzählerbericht, Erzählperspektive, Erzählzeit und erzählte Zeit, innerer Monolog, rhetorische Mittel
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>den Konjunktiv in der indirekten Rede kennen und verwenden</li> <li>die Funktion ausgewählter rhetorischer Mittel erkennen</li> </ul>		

Jahrgangsstufe: 9	<b>Unterrichtseinheit 4: Rechtschreibung und Grammatik</b>	
Dauer: ca. 16 Stunden		
<b>zentrale Kompetenzen</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fachbegriffe und Fremdwörter funktional verwenden.</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>eingeführte Regeln sicher verwenden und häufig vorkommende Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben</li> <li>Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit erkennen und berichtigen (unter Verwendung eines Nachschlagewerks)</li> </ul>	<u>3. Lesen</u>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rechtschreibregeln, grammatisches Wissen und Strategien der Rechtschreibung selbstständig und sicher anwenden</li> <li>die Zeichensetzung beherrschen und Doppelpunkt, Semikolon, Gedankenstrich und Klammer als weitere Satzzeichen nutzen</li> </ul>		
<b>Klassenarbeit: Diktat und Überprüfung der Grammatikkompetenz</b>		

Jahrgangsstufe: 9	<b>Unterrichtseinheit 5: Schriftliches Erörtern</b>	
Dauer: ca. 16 Stunden		
<b>zentrale Kompetenzen</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen eigenen Standpunkt differenziert und begründet vertreten</li> <li>auf Gegenpositionen sachlich und argumentativ eingehen</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachverhalte und Probleme unter Bezugnahme auf einen Text oder mehrere Materialien erörtern</li> <li>Formen appellativen Schreibens wie Kommentare, Reden, Web-Beiträge adressaten- und situationsgerecht nutzen – auch materialgestützt</li> <li>prozesshaftes Schreiben: kriteriengeleitet eigene Texte überarbeiten und fremde Texte kommentieren</li> </ul>	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>navigierendes und vergleichendes Lesen: Inhalte vergleichen, prüfen und ergänzen</li> <li>anspruchsvolle appellative und argumentative Texte unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel in ihrer Funktion untersuchen</li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse der Wortarten und der Syntax zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben nutzen</li> <li>eine korrekte Zitierweise beherrschen</li> </ul>		
<b>Klassenarbeit: antithetische Erörterung</b>		

Jahrgangsstufe: 9	<b>Unterrichtseinheit 6: Ein Theaterstück erschließen</b>	
Dauer: ca. 16 Stunden		
<b>zentrale Kompetenzen</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Texte mit Hilfe szenischer Verfahren erschließen</li> <li>• das Repertoire von Fachbegriffen und Fremdwörtern erweitern und diese funktional verwenden</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produktiv und experimentierend mit Texten und Medien umgehen: z.B. innere Monologe, Brief- und Tagebucheinträge, Rollenbiografien verfassen</li> <li>• literarische Figuren beschreiben</li> <li>• das Textverständnis zu literarischen Texten formulieren, textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden und Aussagen durch Zitate und Textverweise belegen</li> </ul>	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte erschließen</li> <li>• eigene Deutungsansätze formulieren, sie am Text belegen und die Mehrdeutigkeit literarischer Texte erkennen</li> <li>• das Theater als kulturellen Ort kennen und nutzen und sich mit Theaterinszenierungen auseinandersetzen</li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedingungen für gelingende und misslingende Kommunikation erkennen</li> <li>• die kommunikative Absicht von Sprechweisen und auffälligen sprachlichen Mitteln, z.B. Ironie erkennen</li> </ul>		