

Deutsch in der Einführungsphase (Jahrgang 11)

Maßgeblich für den Deutschunterricht in der Einführungsphase sind die Bildungsstandards im Fach Deutsch für die Allgemeine Hochschulreife (2012) und das Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe (2016). Die im KC auf S.10 bis S.12 aufgeführten Kompetenzen sind in allen Unterrichtseinheiten verbindlich (weiter) zu entwickeln. Die folgende Übersicht akzentuiert darüber hinausgehend bestimmte Kompetenzen und Methoden, die in den jeweiligen Unterrichtseinheiten schwerpunktmäßig verankert sind.

1. Halbjahr		
Unterrichtseinheiten	Methodenschwerpunkte	Texte/Medien
<i>1: Die Epoche der Aufklärung</i>	<ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte Sinn gebend vortragen • eine Dramenszene analysieren und interpretieren • Figuren charakterisieren • recherchieren und erklärend schreiben (materialgestützt informieren) • korrekt zitieren und angemessen paraphrasieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Ganzschrift: Ein Drama der Aufklärung • pragmatische (und programmatische) Texte und Bilder aus der Epoche der Aufklärung • literaturwissenschaftliche Texte über die Epoche der Aufklärung
Lernkontrolle (fakultativ): materialgestütztes informierendes Schreiben (oder beide Interpretationen in Unterrichtseinheit 2 und 3)		
<i>2: Motivverwandte Gedichte verschiedener Epochen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte Sinn gestaltend vortragen • ein Gedicht analysieren und interpretieren • Motive vergleichen und in die Interpretation einbeziehen • werkübergreifend interpretieren (z.B. literaturgeschichtliche Kenntnisse anwenden) • erklärend und argumentierend schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Liebeslyrik • Naturlyrik • pragmatische Texte zur Vertiefung von Epochenwissen
Lernkontrolle (fakultativ): Gedichtinterpretation (oder materialgestütztes Schreiben in Einheit 1 und Romaninterpretation in Einheit 3)		

2. Halbjahr		
Unterrichtseinheiten	Methodenschwerpunkte	Texte/Medien
<i>3: Der (post-) moderne Roman und die Romanverfilmung</i>	<ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte interpretieren (Roman, Drehbuch) • Merkmale (post-) modernen Erzählens erschließen • Filme analysieren • Gestaltungsmittel von Roman und Film vergleichen • Figuren charakterisieren • erklärend und argumentierend schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Ganzschrift : ein Roman des 20./21. Jahrhunderts • Romanverfilmung • Rezensionen und Filmkritiken • pragmatische Texte zum (filmischen) Erzählen
Lernkontrolle (fakultativ): Interpretation eines Romanauszugs (oder materialgestütztes Schreiben in Einheit 1 und Gedichtinterpretation in Einheit 2)		
<i>4: Medienwelten und Sprachvarietäten</i>	<ul style="list-style-type: none"> • pragmatische Texte zusammenfassen und analysieren • sich mit Wertvorstellungen in pragmatischen Texten auseinandersetzen • eigene Standpunkte differenziert und begründet vertreten • eine Diskussion führen und beobachten 	<ul style="list-style-type: none"> • lineare und nichtlineare pragmatische Text • insbesondere journalistische, essayistische und populärwissenschaftliche Texte
Lernkontrolle (obligatorisch): textgebundene Erörterung		