

Themen	Kommunikative Kompetenzen (B1+)					Unterrichts- Möglichkeiten/
	Sprechen - über vertraute Themen sprechen (ohne Vorbereitung) - den eigenen Standpunkt vertreten - Meinungen äußern - Diskussionen (auch über aktuelle Ereignisse, Probleme) - Gespräche in routinemäßigen Situationen bewältigen - auf spontane Nachfragen reagieren - Zustimmung und Ablehnung ausdrücken	Schreiben - zusammenhängende Texte zu Themen aus Interessen- und Erfahrungsgebieten - Sachinformationen und Gründe für Handlungen angeben - größere Menge von Informationen zusammenfassen und darüber berichten - Argumente zusammenstellen, abwägen und Stellung nehmen	Lesen - längere und komplexere fiktionale und nicht fiktionale Texte in weitgehend authentischer Sprache, die auf einem erweiterten Grundwortschatz basiert - alltägliche Texte zu aktuellen Ereignissen und Problemen weitgehend selbstständig erschließen - Gestaltungsmerkmale von Texten und deren Wirkung erkennen	Mediation - adressaten-gerechtes und aufgabenorientiertes Übertragen von Informationen von einer Sprache in die andere vor dem kulturellen Hintergrund	Hör/Sehver- stehen - Sachinformationen über alltags-, zukunfts-, berufsbezogene Themen verstehen - einfach erkennbare Aussprachvarianten	
1. Challenges of teenage life (z.B. growing up, future perspectives, work life/ visions, parents, friends, etc.)	Grafiken, Statistiken, audiovisuelle Impulse, Websites, Interview, Gespräche zum self- oder peer assessment, Debatte, Meinung erklären und begründen, Gefühle ausdrücken, spontane Zusatzfragen stellen, Texte bewerten, Präsentationen (länger, strukturiert), Register, Podcasts	Notizen, Mitteilung, Erfahrungsberichte, persönliche Texte, Charakterisierungen, <i>Summary, Comment</i> , Diskussion, Essay, kreative Texte, Zeitungsartikel, längere nicht-fiktionale Texte, Material aus dem Internet, Berichte verfassen, CV, <i>formal letter</i> , Text- und Sprachanalyse	Lektüre von <u>Ganzschriften</u> (verpflichtend!), literarische Kurzformen, aktuelle Ereignisse und Probleme, Stellenanzeigen, Gestaltungsmerkmale von Texten (Sprache und Wirkung)	Hinweisschilder, Mitteilungen, Formulare, Ansagen, Gebrauchstexte, Interviews und Gespräche in mündlicher oder schriftlicher Form	Längere Gespräche, Vorträge, Beiträge aus Radio und Fernsehen, Interviews, Nachrichtensendungen, Film- und Videoclips, Podcasts, Argumentationen und Diskussionen, Ankündigungen, Mitteilungen, Anweisungen und Anleitungen zu konkreten Themen, aktuelle Ereignisse und Probleme zu gesellschaftl. Themen	1. - Green Line 6 G9 (S. 6-39) - Roman (Auszug): z.B. Slam, Divergent, the Giver, Hunger Games, Paranoid Park, Matched, etc.
2. Global Challenges (z.B. Migration, the American Dream, the environment, making a difference etc.)						2. - Green Line 6 G9 (S. 40-75) - Roman (Auszug): z.B.: Killing Honour, No place, etc.)

Schulinternes Fachcurriculum für den Jahrgang 10

Kompetenzen und Methoden können an Lektüren und/oder anhand von Green Line 6 G9 vermittelt werden.

Methoden	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Word banks, chunks, useful expressions</i> gezielt einsetzen - Kooperative Lernformen (PA, <i>milling around etc.</i>) - Rollenkarten - interaktive Gesprächsstrategien (<i>initiating, turn taking, responding</i>) - Präsentationstechniken einsetzen (Medienwahl, Gliederung, Visualisierung) - <i>paraphrasing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - zur Vorbereitung Notizen anfertigen - zunehmend selbstständig Phasen des Schreibprozesses durchführen (entwerfen, schreiben, überarbeiten unter Verwendung des Textverarbeitungsprogramms <i>Word</i>) - passenden Schreibstil verwenden (<i>register</i>) - zweisprachiges Wörterbuch verwenden - Ergebnisse mit Präsentationsprogrammen (<i>PowerPoint</i> oder <i>Prezi</i>) präsentieren) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>skimming, scanning, intensive, extensive reading</i> - Techniken zum Notieren und Ordnen von Grundgedanken und Detailinformationen (<i>gist, detail</i>) - Randnotizen anfertigen - Zwischenüberschriften - Mindmaps - implizierte Informationsentnahme aus literarischen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> - Kompensationsstrategien (<i>paraphrasing</i>) - Vereinfachung von komplizierten Strukturen - Aktivieren von Wissen kulturspezifischer Gegebenheiten - Verwendung von Glossaren 	<ul style="list-style-type: none"> - Notizen machen (<i>keywords, notes</i>) - Strukturierungshilfen (<i>advance organizer</i>) - <i>intelligent guessing</i> - Hörtechniken (<i>global, detail</i>) - Filmanalyse (<i>split viewing, filmic devices</i>) 	<u>Fakultativ:</u> <ul style="list-style-type: none"> - The book club project - Preparing for an exchange program/ summer camp - writing a play - presentation: my star for the walk of fame - British art and culture - writing and presenting a podcast
-----------------	--	---	--	---	--	---

Hinweise zu Klassenarbeiten in Jahrgang 10

- Es werden 3 Arbeiten „geschrieben“ (Zeitraum ca. 60-90 Minuten). Eine Klassenarbeit ist dabei durch eine Sprechprüfung zu ersetzen. Die Sprechprüfung darf nicht als alleinige Überprüfung in einem Halbjahr stattfinden.
- Hinzu kommen kurze Lernzielkontrollen (Vokabel- und Grammatiktests).
- Die Arbeiten können bis zu vier Kompetenzen abprüfen.
- Über das Schuljahr hinweg müssen alle Kompetenzen abgeprüft worden sein.
- Eine Arbeit muss Mediation enthalten.
- Eine der Kompetenzen muss immer die Schreibkompetenz sein.





Schulinternes Fachcurriculum für den Jahrgang 10

Kompetenzen und Methoden können an Lektüren und/oder anhand von Green Line 6 G9 vermittelt werden.

Beispiele

1. KA (Listening, Reading, Writing) 1. Halbjahr
2. KA (Viewing, Mediation, Writing) 2. Halbjahr
3. KA (Oral Exam) 2. Halbjahr