

Kompetenzen und Methoden können an einfachen Lektüren und/oder anhand von Green Line 4 G9 vermittelt werden.

Themen	Kommunikative Kompetenzen (A2+)					Unterrichts- Möglichkeiten/
	Sprechen - über vertraute Themen sprechen - den eigenen Standpunkt vertreten - über Texte sprechen - Diskussionen - Gespräche in Gang halten	Schreiben - über vertraute Themen schreiben - freie Texte erstellen - Geschichte nach Vorgaben verfassen	Lesen - gezielte Informationen entnehmen - Argumente entnehmen - Informationen auswerten und zuordnen - Sachtexte und fiktionale Texte	Mediation - adressatengerechtes und aufgabenorientiertes Übertragen von Informationen von einer Sprache in die andere vor dem kulturellen Hintergrund	Hör/Sehver- stehen - Schlüsselwörter und Themen identifizieren - gezielt Informationen entnehmen	Beispiele anhand von Green Line 4 G9
Travelling	- <i>role play</i> - Über Reisepläne und Urlaubserfahrungen sprechen	- Reiseerlebnisse - Erzählung fortsetzen	- Informationen über Charaktere herausarbeiten - Rückschlüsse aus Textstellen ziehen	- Flughafendurchsage	- Lieder (Gefühle) - Merkmale, die Spannung erzeugen - Filmgenres	Unit 1 Green Line - "On the move" (S. 8-9) - Steve's trip (S. 10-12) - "Where I belong" (S. 16-18) - telling travel stories (S. 20) - Grammatik: indirect speech
Kids in America	- in Situationen hineinversetzen - Über Vorlieben/ Abneigungen sprechen - Fotos beschreiben / analysieren	- Online Nachricht - Über Fotos schreiben - E-Mail - Geschichte umschreiben	- Glaubwürdigkeit von Ereignissen in einer Geschichte bewerten	- Informationen aus Flyer übertragen	-Vortrag - Diskussion - Charaktere und Rolle im Film beschreiben	Unit 2 Green Line - Thanksgiving (S. 45) - Life in America (S. 38-44) - likes and dislikes (S. 47) - school life (S. 48,49,56,68,69) Grammatik: gerunds and infinitives
New York	- Relativsätze				- Lieder	Unit 3 Green Line

Schulinternes Fachcurriculum für den Jahrgang 8

Kompetenzen und Methoden können an einfachen Lektüren und/oder anhand von Green Line 4 G9 vermittelt werden.

	<ul style="list-style-type: none"> -Erfahrungen an unbekanntem Ort - peinliche Situationen - Interview - Präsentation über NY 	<ul style="list-style-type: none"> - über Fotos schreiben - Texte für Reiseführer - Dialog - Fortsetzung einer "graphic novel" - Szene schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale "Graphic Novel" - Unterschiede zwischen Roman und "Graphic Novel" 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus Internettexten übertragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialog - Am. vs. Brit. English 	<ul style="list-style-type: none"> - Food in NY (S. 75) - Living in NY (S. 70-74) - "Asphalt Tribe"(S. 80-90) - dangerous situations (S. 66-68) Grammatik: defining/ non-defining relative clauses, past perfect progressive
Working with texts	<ul style="list-style-type: none"> - Emotionen ausdrücken - Szenen nachspielen - Diskussion über Werbung - Über Internetnutzung sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - Werbeanzeige - Merkmale Wiki-Artikel, Blog-Eintrag - Online Bewertungen - <i>summary</i> - (<i>characterization</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Drama - Werbung - Internet Texte [- kurze Lektüre (z.B. "Escape in New York" im Anschluss an das Thema New York)] 		-Hörspiel	Unit 4 Green Line <ul style="list-style-type: none"> - "Claire's Devil" (S. 30-37) - Advertisements (S. 64-67) - Internet Texts (S. 100-105)
Methoden	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Word banks, chunks, useful expression</i> nutzen - Kooperative Lernformen (PA, <i>milling around etc.</i>) - Rollenkarten - interaktive Gesprächsstrategien (<i>ininitioating, turn taking, responding</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> -zur Vorbereitung Notizen anfertigen - Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, schreiben, überarbeiten) - passenden Schreibstil verwenden (<i>register</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>skimming, scanning, intensive, extensive reading</i> - Techniken zum Notieren und Ordnen von Grundgedanken und Detailinformationen (<i>gist, detail</i>) - Randnotizen anfertigen - Zwischenüberschriften - Mindmaps 	<ul style="list-style-type: none"> - Kompensationsstrategien (<i>paraphrasing</i>) - Vereinfachung von komplizierten Strukturen - Aktivieren von Wissen kulturspezifischer Gegebenheiten 	<ul style="list-style-type: none"> - Notizen machen (<i>keywords</i>) - Strukturierungshilfen (<i>advance organizer</i>) - <i>intelligent guessing</i> - Hörtechniken (<i>global, detail</i>) 	<u>Fakultativ:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Lektüre einer Ganzschrift Travel Story - American Style Yearbook - Podcast Interview - Create your own ads - Organize a stage play/ photo story

Kompetenzen und Methoden können an einfachen Lektüren und/oder anhand von Green Line 4 G9 vermittelt werden.

Hinweise zu Klassenarbeiten in Jahrgang 8:

- Die Anzahl der Klassenarbeiten ist abhängig von der Wochenstundenzahl. (Zeitumfang ca. 45-60 Minuten). Eine Klassenarbeit ist dabei durch eine Sprechprüfung zu ersetzen. Die Sprechprüfung darf nicht als alleinige Überprüfung in einem Halbjahr stattfinden.
- Hinzu kommen kurze Lernzielkontrollen (Vokabel- und Grammatiktests).
- (- Es sollte eine gezielte Vorbereitung auf evtl. anstehende zentrale Vergleichsarbeiten zur Kompetenzüberprüfung geben.)
- Die Arbeiten können bis zu drei Kompetenzen abprüfen.
- Über das Schuljahr hinweg müssen alle Kompetenzen abgeprüft worden sein.
- Die Mediationskompetenz wird bis einschließlich des Schuljahres 2023/24 nicht in Klassenarbeiten abgeprüft.
- Eine der Kompetenzen muss immer die Schreibkompetenz sein.

Beispiel für 3 Wochenstunden	Beispiel für 4 Wochenstunden
1. KA (Listening, Reading, Writing) 1. Halbjahr 2. KA (Viewing, Mediation , Writing) 2. Halbjahr 3. KA (Oral Exam) 2. Halbjahr	1. KA (Listening, Reading, Writing) 2. KA (Mediation , Writing) 3. KA (Viewing, Reading, Writing) 4. KA (Oral Exam)