

Stoffverteilungsplan Klasse 7 (Stand 2020/21)

Kompetenzbereich		Inhalte und Kompetenzen	Themenbeispiele und Methoden
Musik machen		<ul style="list-style-type: none"> - Schüler können verschiedene Tonarten, z.B. in mehrteiligen Popsongs und Liedern, m.H. des Quintenzirkels erkennen - Schüler können zusammengesetzte Abfolgen von Rhythmen und einfachen Akkorden (Dreiklängen) entwickeln und spielen - Schüler können einfache melodische Verläufe nach vorgegebenen musikalischen Parametern auch unter dem Aspekt der populärmusikalischen Eingängigkeit entwickeln/spielen 	<p>Lieder singen nach Themengebieten z.B. Popsongs</p> <p>Arbeit mit verschiedenen Besetzungen / Instrumenten</p> <p>Arbeit mit Arrangier- und Musikprogrammen, z.B. MuseScore, GarageBand</p>
Musikalische Gestaltungsmittel und Formen	Musiklehre	<p>Schüler verfügen über Kenntnisse im Bereich der Intervalllehre (Feinbestimmung) sowie Tonarten- und Dreiklangslehre und können diese anwenden, insbesondere bei</p> <ul style="list-style-type: none"> - dem Lesen von Noten im Violin- und Bassschlüssel - der Bestimmung von Ganz- und Halbtonschritten, in Verbindung mit Intervallbestimmung (im Rahmen einer Oktave) - Dreiklänge (vermindert u. übermäßig) - Umkehrungen - Der Quintenzirkel - Paralleltonarten 	<p>Schriftliche Übungen (Intervallbildung) und Gehörübungen (Intervallhören)</p> <p>Melodieanalyse musikalischer Themen, Riffs und Melodien (Intervallstruktur, Aufbau)</p> <p>Praktische Erarbeitung einer Dreiklangsabfolge und/oder Analyse einfachster mehrst. Begleitsätze</p>
	Formenlehre	<p>Schüler verfügen über Kenntnisse im Bereich des Aufbaus von Kompositionen, z.B. von Popsongs</p>	<p>Anwendung bei MuseScore</p>
	Instrumentenkunde	<ul style="list-style-type: none"> - Einstieg Rock-Pop-Instrumentarium - Elektronische 	

		Klangerzeuger	Formanalyse gängiger Popsongs Kurzreferate von Schülern, Lehrerpräsentation, Vergleich von Songversionen mit unterschiedlichen Besetzungen
Musik in Verbindung mit anderen Ausdrucksformen	<p>Schüler sind in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen den Ausdrucksformen von Musik mit außermusikalischen Vorstellungen in Beziehung zu setzen. Sie stellen Verbindungen her zwischen Musik und z.B. - Sprache - Bild - Bewegung - Programm <p>Schüler können die Verbindung von Musik und Szene in einem oder mehreren Bühnenwerken nachweisen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musical - Opéra comique bzw. Singspiel als Vorläufer <p>Schüler können die folgenden Begriffe sowie deren Funktion erläutern:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rezitativ - Arie - Dialog/Erzählung 	<p>- die Vertonungen verschiedener Künstler vergleichen und als Deutungen des Textes wie auch als originelle, eigenständige „Kunstwerke“ wahrnehmen</p> <p>z.B. „König der Löwen“ oder „Die Zauberflöte“</p> <p>Vergleiche zwischen gesprochenen Dialogen/Erzählpassagen und Rezitativen</p>	
Musik im historischen und gesellschaftlichen Kontext	<p>Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> - biographische Daten und Lebensbedingungen von Künstlern und Komponisten in Beziehung setzen zur Entstehung und Aufführung ihrer Musik. - Musik als gemeinschaftsfördernde, „gesellige“ Betätigung 	Wer war eigentlich...Kollegah? ☺	

	erfahren	
--	----------	--