

## Stoffverteilungsplan Klasse 9 (Stand 2020/21)

### Klasse 9

Kompetenzbereich		Inhalte und Kompetenzen	Themenbeispiele und Methoden
Musik machen		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schüler singen einstimmige oder zweistimmige Lieder und können auf diese zurückgreifen</li> <li>- Schüler spielen auf unterschiedlichen Instrumenten und in unterschiedlicher Besetzung Musikstücke nach einfachen Partituren oder Lead – Sheets.</li> </ul>	<p>Lieder nach verschiedenen Themen und Genres, ggf. aus den behandelten Epochen</p> <p>Stimme als Instrument</p> <p>Arbeit mit Percussion-Instrumenten, Mallets, Keyboard und anderen Instrumenten</p>
Musikalische Gestaltungsmittel und Formen	Musiklehre	<p>Schüler verfügen über Grundkenntnisse im Bereich der Musiklehre und können diese anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entstehung der Notenschrift</li> <li>- Einfache und ggf. erweiterte Kadenz</li> <li>- Entwicklung und Bedeutung der Dreiklangharmonik</li> </ul>	<p>Begleitung von Liedern mit Haupt- und Nebendreiklängen</p> <p>J. S. Bach: Fuge e-Moll, WTK II, BWV 855</p> <p>g-Moll WTK I (MUU S. 134f.)</p> <p>mehrstimmiger Chorgesang, z.B. „Audite Nova“ von Orlando di Lasso</p>
	Formenlehre	<p>Schüler verfügen über Kenntnisse im Bereich der musikalischen Formen- und Satzlehre und können diese anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Homo- und Polyphonie</li> <li>- Motiv und Soggetto</li> <li>- motivische Verarbeitungstechniken (z.B. tonale und reale Sequenz, Krebs, Umkehrung etc.)</li> <li>- Schwerpunkt: Fuge</li> </ul>	
	Instrumentenkunde	<p>Schüler verfügen über Kenntnisse im Bereich der Instrumentenkunde (auch hist. Instrumente) und können diese anwenden</p>	
Musik im historischen und gesellschaftlichen Kontext		<p>Schüler verfügen über Kenntnisse zum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gesellschaftspolitischen Kontext sowie dessen Einfluss auf Entstehung, Gestaltung und Rezeption verschiedener Stile und Gattungen der Epochen</li> <li>- Mittelalter</li> </ul>	<p>Epochenüberblick Mittelalter bis Barock (Muu, S. 122ff.)</p> <p>Gregorianischer Choral,</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Renaissance</li><li>- Barock</li></ul>	Minnesang Choral, Madrigal, Motette Concerto Grosso, Fuge
--	--	--